

Μαρία Ζερβού

Γεννήθηκε το 1977 στην Αθήνα.

Ζει και εργάζεται στο Άμστερνταμ και την Αθήνα.

Σπουδές

2003 – 2005

MFA (Audio Visual Environments), Sandberg Institute, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

2001 - 2003

BFA (Free Media), Gerrit Rietveld Academie, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

1995 - 2000

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (εργαστήριο Δ, Μυταρά), Αθήνα.

Πρακτική / Ερευνητικά Ιδρύματα

2009

Villa Waldberta, Μόναχο, Γερμανία.

2007

Experimental Television Center, Νέα Υόρκη, ΗΠΑ.

Kunstfort, Vijfhuizen, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

2005

The Mobile Atelier, Άπελντορν, Ολλανδία.

Βραβεία / Διακρίσεις

2008

Amsterdams Fonds Voor De Kunst, Υλοποίηση Καλλιτεχνικού Έργου, Ολλανδία.

2007

Mondriaan Fund, Υλοποίηση Καλλιτεχνικού Έργου και Έκδοση Καταλόγου, Ολλανδία.

2006

1^ο Βραβείο, AP Artists Awards, Μουσείο Bonnefanten, Μάαστριχ, Ολλανδία.

2005

Mondriaan Fund, Υλοποίηση Καλλιτεχνικού Έργου και Έκδοση Καταλόγου, Ολλανδία.

2004

1^ο Βραβείο, AIAS International Artists Honor Prize, AKI, Enschede, Ολλανδία.

Υποτροφία του Ιδρύματος Παναγιώτη & Έφης Μιχελή, Αθήνα.

2003

Berlage Fund, Υλοποίηση Καλλιτεχνικού Έργου, Ολλανδία.

Υποψηφιότητα, One Minute Videos Awards (Βραβεία Βίντεο Ενός Λεπτού), Ολλανδία.

Ατομικές Εκθέσεις

2009

"Hunting for Superstition", Pasinger Fabrik, με την Isi Kunath(Γερμανία) (επιμέλεια: Lisa Hartung), Μόναχο, Γερμανία.

2007

"Here, Now", Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα (συνοδεύεται από κατάλογο).

"Geheugen", Εικαστικός χώρος Kunstfort, με τους Nicole Raufaisen/Ryan Witt (Βανκούβερ, Καναδάς), Vijfhuizen, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"About #2", SAFE, με τον Wouter Jansen, Ντάλφσεν, Ολλανδία.

2006

"The red dress would make her skin seem more pale more white", SMCS at 11 (Μουσείο Stedelijk), Άμστερνταμ, Ολλανδία.

2005

"If art must tell the truth, what is this truth?", Κέντρο για τον Ψηφιακό Πολιτισμό «Φούρνος», Αθήνα (συνοδεύεται από κατάλογο).

Επιλεγμένες Ομαδικές Εκθέσεις

2009

"ReMap 2", Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα (upcoming), παράλληλες εκδηλώσεις, 2η Μπιενάλε της Αθήνας, Αθήνα.

"Belief Unlimited", PLATFORM 3 (επιμέλεια:Mirela Ljevakovic), Μόναχο, Γερμανία.

"Expectations", MB Art Agency (επιμέλεια: Maria Rus Bojan), Άμστερνταμ, Ολλανδία.
"Beyond the Labyrinth", Stichting OutLINE, (με τους: Jakup ferri, Serge Onnen) Άμστερνταμ, Ολλανδία.

16^ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Γυναικών Σκηνοθετών Sguardi Altrove, Μιλάνο, Ιταλία.

2008

"Women only", Ίδρυμα Μάργαρη, Έργα από τη Συλλογή Λ. Μπέλτσιου (επιμέλεια: Σωτήρης Μπαχτσετζής), Αμφιλοχία (συνοδεύεται από κατάλογο).

"Neoerotica, Boudoir Street Stories", 1^ο Δημοτικό Σχολείο Αμφιλοχίας (επιμέλεια: Ελένη Γαρουφαλιά), Αμφιλοχία (συνοδεύεται από κατάλογο).

"World One Minutes", Today Art Museum, Πεκίνο, Κίνα.

"Emergency Room" (ομαδική έκθεση), Γκαλερί Taiss, Παρίσι.

"In Between", Εικαστικός χώρος Deiska, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

VIVA Festival, The Kunstvlaai A.P.I - Μπιενάλε του Άμστερνταμ, Κινηματογράφος Ketelhuis, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

2007

"Emergency Room", Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα.

"One & the other painting", W139/basement, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"The red dress would make her skin seem more pale more white", προβολή βίντεο, Θέατρο Bellevue, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"Greek artists", WTC Gallery (επιμέλεια: Εύα Φωτιάδη), Ρότερνταμ, Ολλανδία (συνοδεύεται από κατάλογο).

2006

"Geology", Εικαστικός χώρος Deiska, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"AP Artists Awards", Μουσείο Bonnefanten, Μάαστριχτ, Ολλανδία (συνοδεύεται από κατάλογο).

"Kunstvlaai 6", Westergasfabriek, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"MRI", Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (συνοδεύεται από κατάλογο).

2005

"Let me hear your body talk", Arti et Amicitiae, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"Underline", Consortium, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"A mass of matter", Het Witte Huis, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"Gold", Εικαστικός χώρος Deiska, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"Drawing Beauties", διαδικτυακή έκθεση (επιμέλεια: Irina Birger), www.inhalexhale.org, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

2004

"5 rooms", Γκαλερί Καππάτος, Αθήνα (συνοδεύεται από κατάλογο).

"Plus 4", Εικαστικός χώρος Deiska, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"Marbles", Consortium, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"AIAS International Artists Honor Prize", AKI, Enschede, Ολλανδία.

"In the shape of an egg", de Ijsbreker, Ουτρέχτη, Ολλανδία.

2003

"De Een Minuten Nu", Montevideo, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"Parasite Paradise", Leidsche Rijn, Ολλανδία (συνοδεύεται από κατάλογο).

"Noorderzon Video Festival", Γκρόνινγκεν, Ολλανδία.

"One Minutes", Ολλανδικό Υπουργείο Πολιτισμού, Ολλανδία.

"End exam Show", Gerrit Rietveld Academie, Άμστερνταμ, Ολλανδία (συνοδεύεται από κατάλογο)

"Guidance", Oude Kerk, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"Rietveld one night stand", Beurs van Berlage, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

"SKOR-INKIJK" (βιντεοπροβολή σε δημόσιο χώρο), Rijks Museum, Άμστερνταμ, Ολλανδία.

2002

"de een minuten awards", (υποψηφιότητα στην κατηγορία "Best in the world"), Paradiso

Club, Άμστερνταμ, Ολλανδία.
"One Minutes Biennial", Central Museum, Ουτρέχτη, Ολλανδία.

Βιβλιογραφία

2007

Maria Zervou, Hunting. Κείμενα των: Jelle Bouwhuis, Heather Kouris, Ελένη Γαρουφαλιά. Εκδόσεις futura, ISBN 960-7980-97-2

2005

Maria Zervou, Diagnosis. Κείμενα των: Κατερίνα Γρέγου, Janneke Wesseling, Andrea Gilbert, Εύα Φωτιάδη.

Κριτικές

2008

Artforum, κριτική της Κατερίνας Καφοπούλου.

Εφ. *Το Βήμα*, 17/5, κριτική του Αυγουστίνου Ζενάκου.

2007

City Uncovered, κριτική της Andrea Gilbert.

de Volkskrant, κριτική της Marina de Vries.

Εφ. *Το Βήμα*, 21/10, κριτική του Αυγουστίνου Ζενάκου.

Εφ. *Το Βήμα*, 13/10, κριτική του Αυγουστίνου Ζενάκου.

Εφ. *Ελευθεροτυπία*, κριτική της Μαρίας Μαραγκού.

Κριτική των Γιάννη Κωνσταντινίδη και Κατερίνας Νίκου για την έκθεση "Emergency Room".

2006

PRESENT, Art in the Netherlands 2004-2006.

2005

de Volkskrant, κριτική της Marina de Vries.

Κριτική της Saskia Monshouwer για την έκθεση "Let me hear your body talk".

2004

Περιοδικό *De verenigde Sandbergen*, κριτική της Janneke Wesseling.

Περιοδικό *Punt*, κριτική της Monique van de Rhee.

2003

'Een zonnebril als bh en andere uitschieters', *Het PAROOL*, κριτική του Kees Keijer.

'Niets multimedia: eenvoudig klassiek', *de Volkskrant*, κριτική της Merlijn Schoonenboom.

Κριτική της Maria Barnas για την έκθεση τελειοφοίτων της Gerrit Rietveld Academie.

"How far is it going?", Τηλεοπτικός σταθμός SALTO TV.